

HALEH GALLERY

Annegret Soltau

1946 geboren in Lüneburg, Deutschland
lebt und arbeitet in Darmstadt, Deutschland



1962-66 Arbeit in verschiedenen Berufen u.a. im OP bei einem Unfallarzt am Hafen in Hamburg
1967-72 Studium der Malerei und Grafik an der Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, bei den Professoren Hans Thiemann, Kurt Kranz, Rudolf Hausner und David Hockney
1970 Heirat mit dem Bildhauer Baldur Greiner
1972 Meisterklasse Akademie der Bildenden Künste, Wien
1973 Stipendium des DAAD für Mailand/Italien
1975 erste Fotoübernahmen / 1976 erste Fotoradiierungen / 1977 erste Fotovernahmen
1978 Geburt der Tochter / 1980 Geburt des Sohnes 1982 Werkstipendium des Kunstfonds eV., Bonn
1984 Stipendium Villa Massimo, Rom /
1986-87 Villa Massimo Aufenthalt, Rom
1986 Preisträgerin des Wettbewerbs "Kunst im Öffentlichen Raum", Zentralkrankenhaus, Bremen
1989-90 Arbeitsstipendium des Kunstfonds eV., Bonn
1998 Maria Sibylla Merian Preis, Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden
2000 Wilhelm-Loth-Preis, Kunstpreis der Stadt Darmstadt
2011 Marielies Hess-Kunstpreis, Frankfurt a.M. Mitglied der Darmstädter Sezession (ab 1974),
Deutscher Künstlerbund, Berlin (ab 1984), Deutsche Fotografische Akademie, Leinfelden (ab 1988)
Lehraufträge und workshops an der Hochschule für Gestaltung, Offenbach a. M. / Fachhochschule
Bielefeld / Universität Köln / Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst, Salzburg /
Universität, Flensburg / Technische Universität, Darmstadt / Johannes Gutenberg Universität,
Mainz / Kunstakademie Braunschweig / Freie Akademie Nürtingen/Hochschule Darmstadt

2000 Kunstpreis der Stadt Darmstadt mit Werkschau „Ich selbst“, Mathildenhöhe Darmstadt(2006),
zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland u.a.: Museum of Contemporary Art, Los Angeles
(2007), Vancouver Art Gallery (2008-09), Galleria nazionale d'arte moderna, Rom (2010), Palazzo
Strozzi, Florenz (2012-13)

HALEH GALLERY

ANNEGRET SOLTAU

1946 geboren in Lüneburg, derzeit als
Lehrbeauftragte für Malerei und Biografie
an der Hochschule Darmstadt tätig.



- 1967** Studium der Malerei und Grafik an der Hochschule für
Bildende Künste, Hamburg, bei Hans Thiemann, Kurt Kranz, Rudolf Hausner und David Hockney
- 1972** Meisterklasse an der Akademie für bildende Künste in Wien - Österreich
- 1973** Stipendium des DAAD für Mailand - Italien
- 1974** Mitglied der Neuen Darmstädter Sezession
- 1975** Beginn von Aktion-, Foto-, Videoarbeiten und von Fotoradiierungen und -Vernähungen
- 1982** Werkstipendium des Kunstfonds eV. Bonn, Villa Massimo Preis
- 1984** Mitglied im Deutschen Künstlerbund, Berlin
- 1986** Preisträgerin des Wettbewerbs "Kunst im öffentlichen Raum" in Bremen
- 1987** Aufenthalt Villa Massimo, Rom
- 1988** Berufung an die deutsche fotografische Akademie Leinfelden
- 1989** Arbeitsstipendium des Kunstfonds eV., Bonn
- 1990** Lehrauftrag für experimentelle Fotografie an der Fachhochschule, Bielefeld
- 1997** Lehrauftrag für Fotocollage, Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst, Salzburg
- 1998** Maria - Sibylla - Merian Preis für bildenden Künstlerinnen in Hessen
- 1999** Wilhem - Loth Preis der Stadt Darmstadt
- 2000** Verschiedene Lehraufträge an Universitäten in Mainz und Darmstadt

AUSTELLUNGEN (Es folgt eine Auswahl von vielen ambitionierten Darstellungen und Ausstellungen der letzten Jahre)

ÖFFENTLICHE AKTIONEN UND PERFORMANCES

- 2003** N.Y. Faces an verschiedenen Orten in Darmstadt
- 2001** MutterTochter (mit Tochter Julia) an der alten Oper Frankfurt / Main
- 1994** Heilung (mit Tochter Julia, Sohn Raphael) Galerie am Markt, Schwäbisch Hall
- 1979** LOS-LÖSUNG (mit Inge Rumey) Kunstwoche der Gedok, Kiel
- 1976** BEGENUNG – ÜBERLAGERUNG – EINGRIFF (mit Bernadette Baumann),
im Hessisches Landesmuseum, Darmstadt
- 1977** Aktion VER-BINDUNGEN; u.a. in Frankfurt /Main, Köln, Saarbrücken,
- **83** Marburg, Basel, Paris
- 1976** Be-Ziehungen –mit-gegen-für-ein-ander- durch Ver-Bindungen
körperlicherfahrbarer Linien im Heidelberger Kunstverein

HALEH GALLERY

SOLO

- 2009** Arbeiten von 1975 - 2009, Gallery Friebe, St. Gallen - Schweiz
- 2008** "mal bin ich Frau, mal bin ich Mann" Gallery Caesar & Koba, Hamburg
- 2007** PERSONAL IDENTITY, Fraunhofer Institut, Darmstadt
- 2006** ICH SELBST, Institut Mathildenhöhe, Darmstadt
- 2005** NICHTS IST, WIE ES SCHEINT, Galerie Ulrike Buschlinger, Wiesbaden
- 2004** TAG & NACHT, Galerie Ulrike Buschlinger, Wiesbaden
- 2003** BROKEN NUDES, Stuttgarter Fotosommer, Galerie Merkle, Stuttgart
- 2001** EDITIONEN 1977-2000, Galerie Merkle, Stuttgart

GRUPPE

- 2009** "DREISSIG MAL DREISSIG", Gallery Merkle, Stuttgart
- 2008** WACK! Art and the feminist revolution!
Vancouver Art Gallery, Vancouver - B.C. / Canada
- 2007** FRAUEN IM OKZIDENT – FRAUEN IM ORIENT
Stadtgalerie Klagenfurt - Austria, Saarbrückener Schloß, Stadtschloß Fulda
- 2006** I AM AN ARTIST, I LOVE MYSELF – FOTOGRAFISCHE SELBSTPORTRAITS,
Giedre Bartelt Galerie, Berlin
- 2005** DAMENWAHL – Arbeiten auf Papier, Galerie Karin Friebe, Mannheim
- 2004** ENTHÜLLT – Das Aktbild in der Fotokunst des 20. Jahrhunderts,
Städtische Museen, Heilbronn
- 2003** ART COLOGNE, Köln/Galerie Ulrike Buschlinger, Wiesbaden
- 2002** MUSTER FRAU, Kunsthalle Darmstadt

ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN / MUSEEN

Graphische Sammlung der Universität Trier
Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Hochheimer Kunstsammlung, Hochheim a.M.
International Art Collection Junij, Arhitekturni Muzej, Ljubljana/Slovenij
Kunsthalle Bremen
Kulturreferat der Stadt München
Museum des 20. Jahrhunderts, Wien
Sammlung Deutsche Bank
Sammlung THE VERO GROUP, Houston/Texas
Sammlung VERBUND, wien - Austria
Sammlung Videokunst der Stadt Salzgitter Staatsgalerie Stuttgart
Städtische Sammlungen, Frankfurt a.M.